



香港基督教服務處

# 觀塘幼兒學校



藝術小王國

以「體藝培育啟潛能，創意語文展才華」為教學方針的香港基督教服務處觀塘幼兒學校，對於幼兒在藝術、體能及創意的培育上尤其重視。校園除以一個充滿藝術元素的環境給予幼兒視覺上的刺激，還會以一連串文藝活動啟發藝術潛能，達致全人教育的辦學宗旨。



## 幼稚園檔案

學校類別	非牟利
校監	孫勵生
校長	李淑芬
創校年份	1971
地址	觀塘翠屏道17號觀塘社區中心4樓及天台
電話	2389 1866
傳真	2345 3525
網址	<a href="http://www.hkcschild.edu.hk/ktns">http://www.hkcschild.edu.hk/ktns</a>
班別	幼初班、幼兒班、幼低班、幼高班
班制	全日制
學費	幼初班：每月\$3,209(已包括膳食費\$370) 幼兒班至幼高班：每月\$3,461(已包括膳食費\$370) (全年共分12期) *備有學券
校園面積	6,070平方呎
校舍設備	藝術工作室、小花園、戶外體能遊戲場、戶外嬉水池
交通情況	有保母車
主要升讀學校	聖公會德田李兆強小學、聖公會油塘基顯小學、藍田循道衛理小學、中華基督教基法小學、觀塘官立小學、協和小學、協恩中學附屬小學、國際基督教優質音樂中學暨小學、九龍禮賢學校、播道小學、真道書院等



## 入學資格

收生年齡	2至6歲
報名日期	全年均接受報名申請(申請時須年滿12個月)
報名方法	到學校索取入學申請表或於互聯網下載，填妥後交回
面試方式	以小組形式面見家長及幼兒，透過合乎幼兒年齡的遊戲評估幼兒的發展

## 教學要點

師資	持學位教師12位、持幼兒教育證書教師8位
師生比例	1:10
教學語言	粵語、英語、普通話
教學法	主題教學、專題研習
評估方法	透過日常持續性觀察及評估，了解幼兒在智能、語言、體能、社交、情緒及藝術的發展

## 話你知

### 獲行政長官卓越教學獎殊榮

2011至12年度行政長官卓越教學獎的結果已經公布，香港基督教服務處觀塘幼兒學校的呂婉婉主任，與機構下的另外三名老師一同獲得嘉許，成為目前唯一一間兩度獲獎的機構。是次獲獎，評審認為老師能夠以綜合的課程模式及多元開放的創意空間，落實幼兒發展的目標，讓他們展現個人所思所感。



## 藝術走廊

校園四周均放有幼兒的藝術作品。

## 家長評語

### 因材施教

林太覺得全日制學校能夠讓子女學得更多，他們在老師的指導下不會白白浪費時間，所以將兩名女兒林玥彤及林瑋彤安排入讀此校。「玥彤的性格內向，瑋彤卻非常活潑，卻能見到老師因材施教。如老師會在新聞分享時段內鼓勵玥彤多表達，又會對活潑的瑋彤作出友善的提點使她聽從指令，現在兩姊妹的表現均較初入學時有進步。此外，我很欣賞校方不時舉辦戶外活動，這不但能擴闊小朋友的眼界，對提升她們的學習能力甚至是品德培育都有正面幫助。」



### 愛繪畫閱讀

任職社工的莫先生指學校在社福界的口碑很好，加上校方以主題學習及專題研習形式授課，他認為對提升幼兒的學習動機及求知慾成效會更大，於是便替女兒莫希沂報讀入學。「希沂的性格比較內向，初入學時語言表達能力不高，但經過一年多的學習後，她的表達能力大有進步，而且很喜歡閱讀和繪畫的她能夠藉繪畫表達自己，令我感到很意外。不得不提的是這裏的老師非常有愛心，她們對女兒觀察入微，能夠將她的優、缺點轉告家長，使我能給予女兒適切的培育。」



## 藝術創作 3 部曲



**Step 1** 幼兒先模仿不同的表情讓同學欣賞。

**Step 2** 按自己的觀察及經驗進行輕黏土創作。

**Step 3** 互相欣賞大家的作品。

母帶他到郊外放風箏。幼兒因此對風箏非常感興趣，曾放風箏者踴躍發表自己的意見，而沒有接觸過風箏的幼兒則不斷提出問題。於是，老師便以風箏作為專題研習的主題，與幼兒一起進行資料搜集、討論、實驗及分享。在是次研習上，校方邀請了一位學生的家長到校教授幼兒製造風箏的方法，讓幼兒認識以不同物料製成的風箏有何特性，又在學校的天台進行放風箏實驗，以了解哪一個形狀及以哪一種物料製成的風箏能飛得最高。最後家長還當上義工與老師一同帶幼兒到大拗門放風箏。「我們強調學習並不局限於課室，常常鼓勵幼兒到訪不同的社區，接觸不同事物及從事專業範疇的人士身上學習，以擴闊眼界及增進知識。」

### 午後主打文藝活動

全日制學校的其中一個吸引之處，是幼兒留在學校的時間比較長，以致他們能以多元的方式學習，學習生活至為豐富。幼兒午睡醒來後，便開始一連串的文藝活動。每班幼兒每天會就單一個主題進行學習，當中包括：

**藝術創作：**訪問當日，幼高班的幼兒正以人物表情為題，進行輕黏土創作。首先，老師跟幼兒討論常見的人物表情及含意，然後透過欣賞名畫了解不同藝術家對人物表情的表達方式、抽取故事情節進行角色扮演以認識不同的表情特徵，再由老師示範輕黏土的使用方法及技巧後，幼兒便可進行創作。為擴闊幼兒的藝術領域，李校長指校方會定期安排幼兒到訪藝術工作室進行參觀或創作，如牛棚藝術村、藝舍創作室(伙炭藝術創作中心)及奧沙藝術空間等。2011年，校方更舉辦了「親子台北藝術行」活動，讓幼兒接觸藝術的機會擴大至亞洲。「我

## 體能課程逐級睇



① 自由活動場：踏單車鍛煉大肌肉。

② 沙池：玩泥沙刺激感官發展。



們希望將生活源於藝術，而藝術可從日常生活中體驗得到的信息帶給家長。若家長能夠配合學校，相信對幼兒的得益會更大。」

**音樂戲劇：**老師會先讓幼兒透過一系列的音樂遊戲學習音樂知識，然後在已有的知識基礎上進行延伸學習，合作創作音樂劇。音樂劇的主題可以是從故事、新聞或生活經驗中誘發出來，如以《石頭和泡泡》的故事引發而創作的音樂戲劇為例，幼兒可利用已有的音樂知識，豐富石頭與泡泡相遇的故事，他們曾試過以輕鬆的音樂配合活潑的舞蹈，表達泡泡在河邊玩耍的情景，而突然天降雷雨時，幼兒即拿出沙槌及雷聲筒等樂器敲打出震耳欲聾的聲響，跟着以肢體動作及對白表達石頭被大雨沖到河邊遇到泡泡時所發生的經歷，還創作歌詞唱出小青蛙及小動物走出來救回泡泡的感動場面。最後，幼兒以《Two better than one》的歌曲及舞蹈作結，帶出自然界不同的動物及事物也可以和諧共處的訊息。「音樂戲劇能讓幼兒展示不同的潛能，帶領活動的其中兩名老師，更在香港教育工作者聯會2011至12年度優秀教師選舉中獲獎，足見她們的教學方式對啟發幼兒潛能有莫大益處。」

**體能課程：**學生會在校園五樓的天台進行體能活動，天台除設有一般的軟墊區、大肌肉訓練場、沙池及球場等設施讓幼兒舒展筋骨，還特設一個體能訓練區，透過有系統的體能遊戲鍛煉他們的四肢協調能力、平衡力、肌肉耐力、身體柔軟度，以及蹲跳或拋擲等能力。此外，透過故事、有組織的體能遊戲、烹飪等活動，讓幼兒認識均衡飲食與環境衛生對身體健康的重要性，幼兒還會進食由營養師設計的營養餐單，如以健康的紅米飯為主糧，配合多菜、少肉、少油和鹽作烹調原則，保持營養均衡及體重適中。

**I can全人教育課程：**由I can全人教育基本撥款資助推行，課程會透過一系列的教材如光碟、故事書或兒歌，讓幼兒學習基本禮貌、學習互相尊重及訓練解難能力，以提升心理素質及抗逆能力。■