

香港基督教服務處李鄭屋幼兒學校 為屋邨小孩帶來高質教育

幼小學府

撰文：林艷虹
syvialam@hkjc.com

「一般課時是早上8點至黃昏6點，家長如有需要，可延至晚上8點。」香港基督教服務處李鄭屋幼兒學校蘇媛媛校長表示，作為一所「長全日制」幼兒學校，學生留校時間特別長，因此充滿愛、安全及互動的環境，非常重要。

近年學校致力推行蒙特梭利教學，添置蒙特梭利教具，校舍採用大自然色調，配合木傢俬和教具，明亮和諧，舒適潔淨。蘇校長認為每個小朋友都是獨特的，各有專長，希望屋邨小孩可享有高質教具及環境設備，引發學習動機，發展潛能，健康快樂成長。



香港基督教服務處李鄭屋幼兒學校蘇媛媛校長致力營造關愛舒適環境，讓小朋友友好享受校園生活。（吳楚勤攝）

「小朋友的學習應該是 Learning by doing，所以我們一向強調兒童的生活體驗和生命素質培育，課程主要分為單元主題及專題研習，配合多元活動，誘發小朋友學習興趣，建構知識及發展學習技能。」蘇校長指，單元教學是由淺入深，由近至遠，由個人擴展到社區，讓小朋友循序漸進地學習。

「疫情前，小朋友有很多戶外學習體驗，包括參觀科學館和藝術館、到沙灘遊玩。小朋友喜歡在沙灘玩沙，感受大自然。過程中給他們任務，例如用桶裝水回來，人人表現不同，有的小心翼翼，水桶是滿的；有的很心急，邊走邊灑出水，透過體驗學習，觀察別人進行反思。」

老師出國培訓

至於專題研習，在幼兒教育界相當普遍，主要小朋友的興趣出發，引導他們探索事物，培養分析、組織及表達能力。「譬如老師講思想的專題活動，先讓小朋友認識鞋的種類，原來有水鞋、皮鞋、高跟鞋等，學好語文之後，便進入科學探究，測試不同鞋的防水程度，再進入表達能力，要小朋友向家人向誰穿舒服的鞋，不同場合穿什麼鞋等，進行跨學科學習。」

蘇校長每年按照太平洋區幼兒教育研究學會（香港）制定的幼兒學習環境評量表進行自我評估，這是國際認可的指標，有助提升校園環境及老師素質。為屋邨小孩提供優質幼兒教育，近年更積極推行蒙特梭利教學法，師資培訓不少了。

一同受訪的藍嘉怡主任，是該校其中一位獲頒蒙特梭利證書的教員，到過台灣、美國的蒙特梭利學校考察，汲取專業知識，協助學校將課堂打造成標準的蒙特梭利教室，分為感官、日常生活自理、數學、語文、文化幾個區域。

藍主任表示，蒙特梭利教學提出三大尊重：尊重環境、自己和他人，所以小朋友

來到蒙特梭利教室，會變得寧靜專注。她解釋：「小朋友於蒙特梭利教室的活動稱為『工作』，老師和家長學會放手讓小朋友嘗試，其中包括切香蕉、削南瓜和蘿蔔皮等，學習生活技能。小朋友安插、專心工作，不妨礙他人，使用完的教具自行放回原位，從中學學習保持環境潔淨，孕育責任心。」

非物質生日會

蘇校長坦言，起初不讓小朋友接觸玻璃、瓷器用具，不過老師進修後，發現外國很多小孩很早就學習使用各類用具。「於是我們在安全環境和指導下，放手讓小朋友嘗試，小朋友表現良好，十分珍惜教具，從未打破過任何一樣東西。」

藍主任補充，小朋友透過「自理工作」包括在校園戶外區清洗衣物和毛巾，有助訓練大小肌肉，為小朋友建立寫前準備。「PN班小朋友尚年幼，主要是倒豆及排序等簡單活動，訓練專注力及手眼協調。」此外，蒙特梭利提倡三段式教學法，分別是「命名、辨認、回憶」。藍主任以蠍的身體結構為例說明：第一階段命名（Naming）是給物件賦予準備的名稱或概念，老師準備蠍的圖片，介紹和讀出蠍各部位名稱，與小朋友一起認字，例如頭、手腳、背等；第二階段辨認（Recognizing），老師運用不同指令如「請指著蠍的背」，然後給兒童找出並指著背部，透過陪孩子練習，加深他們的記憶，分辨學過的物件名稱或概念；第三階段記憶（Recall），老師不會再把蠍的身體部位名稱講出來，而是指著圖片請小朋友說出物件的名稱或概念。

蘇校長認同，三段式教學法幫助小朋友輕鬆吸收知識和建立概念。蒙特梭利教學另一特色是讓小朋友以多感官方式，建立聽、說、寫、讀能力，鞏固語文基礎。她介紹：「語文區有兩個教具，一是砂字板，幫小朋友辨別和感受字型結構，另一個是鐵釘板，透過視覺和觸覺的共同作用，協助幼兒認識各種多邊圖形，同時訓練手指協調能力，增強筆觸力，增強肌肉的控制力，作為書寫前的預備。」

在蒙特梭利教學下，小朋友的生日會與別不

同。藍主任說：「現今小孩物質豐富，我們鼓勵小朋友和家人自制成長小冊子，分享由超聲波胎兒到出生，每個年齡的照片和經歷。在學校進行簡單隆重慶典，小朋友拿著地球裝置，圍著太陽裝置走一圈，代表長大一歲。」

根據過去經驗，小朋友反應雀躍，就算沒有生日蛋糕、禮物，也很開心。「最後為他們送上小蛋糕，回家與家人分享，感謝父母養育之恩。」蘇校長微笑說。

創意思術教育也是該校重視的一環，蘇校長最深刻的是過往與家長、小朋友參觀藝術節，當時她邀請大家畫出雲、樹和屋，那一幕她歷歷在目：「大人的作品幾乎倒模一樣，小朋友則創意無限，所以藝術教育應從小推動，培養他們的多角度思維。疫情下少了對外參觀，但學校邀請不同藝術家，如手藝紙黏土人做叔（李昇敬）來校示範，以高班舉行藝術展，今年採用網上學校藝術展覽。」

兩年來，該校於環境護衛委員會主辦的「第17屆香港綠色學校獎」比賽中，榮獲幼兒學校組「家長對環保活動的參與性」評審範疇之「最傑出表現獎」。蘇校長強調，學校持續推行綠色環保教育，例如教小朋友包



老師會把握學生的敏感發展期，在蒙特梭利教室中進行個別課堂。（受訪者圖片）



學生在校園戶外區學習清洗衣物和毛巾，增強自理能力和鍛煉手部肌肉。（受訪者圖片）

素菜餃子，將水果皮變成酵素和顏料，鼓勵使用舊毛巾做毛巾擦，灌輸環保意識。

有住家飯味道

蘇校長服務該校逾12年，由於校舍位於李鄭屋邨信義樓平台，每天傍晚晚來「住家飯」味道，讓她有「在校如在家」感覺。她笑着說：「屋邨學校充滿人情味，家長之間見面交流溝通，互相關懷，記得疫情期間有位懷孕家長，丈夫在外地工作，其他家長知道後二话不說幫忙她布置家居，解決生活所需。」校長靠近學校門口，蘇校長常與小朋友、家長接觸傾談。「10年前未有社工，起初我當社工角色，很多時會聆聽家長心事，教家長處理小朋友情緒及行為問題，給予支持力量。每年開學總有小朋友在門口哭喊，我會張開手給他們抱抱，只要讓小朋友感受到愛，對學校信任，自然乖乖來入。」

蘇校長形容，每個教育工作者都是小朋友成長的工程師，協助孩子打好學習根基，務求積極面對社會。她最深刻的學生中有三兄弟，性格頑皮，令媽媽承受巨大壓力，經老師悉心教導，大升上高班時已很懂事，不但協助媽媽做家務，買菜，還幫弟弟拿書包。「只要提供正確方

法，正面欣賞小朋友，讓他們知道沒有被忽視，而且有肩負責任的能力，小孩才有轉變和進步。」

另一對姊弟同樣稱蘇校長難忘：「姐姐讀書成績好，弟弟則學習遲緩，家長很擔憂，我們與家長溝通，將小朋友比喻為老樹，行得慢可以看盡沿途風光，鼓勵家長凡事正面看待，相信小朋友能力，後來弟弟在運動方面出色。」

蘇校長特別分享兩本兒童繪本，一是《安的種子》，講述老師將3顆珍貴黃花種子交到3個徒弟手中，有人急著把種子種在雪地，希望自己第一個種出蓮花來；有人忙著挑選花盆和看書學習種植方法；對種子呵護備至，名叫「安」的弟子把種子收藏，當工作和生活，直到春天才種下種子，並獲得收成。

另一本《小鱈魚，最可怕》提到小鱈魚不敢游泳，常被同伴嘲笑，最後發現小鱈魚是一條飛龍，會噴火和飛天。「兩個故事帶來很大啟發，大人不妨思考，在孩子成長過程中，我們有否給予他們足夠的時間與空間，而不是過於急切地催迫成長。每個人有屬於自己的天份，我們要協助小朋友特質，幫他們找出潛藏的天能，適時栽培才有成果。」



香港基督教服務處李鄭屋幼兒學校

學校類型：非牟利 創校年份：1977年
學生性別：男女 校長：蘇媛媛女士
教學團隊：34人 學制：全日制
教學語言：中文、英文、普通話
宗教：基督教
網址：<http://www.hkcschild.edu.hk/lcun/>



學生在蒙特梭利教室感官區，由大至小排列立方體，學習輕重及數理概念。（受訪者圖片）



除了體能活動，小朋友可以在校園寫生，進行靜態創作。（受訪者圖片）